

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю:
Директор МКУК КДЦ
«Писаревского МО»



Сурина Сурова Е.Г.
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Набойка по ткани

Уровень освоения программы базовый

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации:
1 год

Автор-составитель

педагог дополнительного образования

I квалификационной категории

Обухова Елена Ильинична

Тулунский район

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной** направленности «Набойка по ткани» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226);
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- Общеобразовательной программой;
- Учебным планом;
- Календарным учебным графиком.

Человек с самого начала своего существования умел превращать неотработанные материалы во множество предметов обихода, которыми и по сей день пользуется в том виде, в котором ими пользовались тысячелетия назад. Все эти вещи - плод результатов творчества, постепенного усовершенствования опыта многих поколений. Мастерства передавались не только от поколения к поколению, но и от одного народа к другому. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Человечество издавна было знакомо с печатным процессом, который обязательно предусматривает формирование и перенос красочного слоя. Первым материалом, на котором люди научились оттискивать красочные изображения, была ткань. Набойка – один из самых древних видов росписи ткани, особенность которого заключается в том, что рисунок на ткани выполняется при помощи печати штампом. В настоящее время способом ручной набойки изображений на ткани главным образом оформляются изделия, дополняющие костюм (платки, косынки, шарфы, и пр.), а в последнее время и собственно костюмы, блузы, юбки и др. Также ручная набойка используется для создания деталей при украшении интерьера. Кроме того, часто можно видеть сумки, сумочки для телефонов, которые обычно он украшаются несложным рисунком в технике ручной набивки. Таким образом, ручная набойка сейчас переживает некоторое возрождение. К сожалению, только силами энтузиастов и любителей.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования набойки, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам набивки по ткани, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Актуальность программы Декоративно-прикладное творчество тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества, культуры и традиций русского и коми-пермяцкого народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы

Умение заниматься набойкой по ткани кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание изделий своими руками является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия данной программы, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве набивки по ткани.

Объем и сроки реализации программы: программа рассчитана на один года обучения. При работе с группой 72 часа в год по 1 часу 2 раза в неделю.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 10-14 лет.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, но при небольшой корректировке практической части программы допустимо его использование детьми более младшего или старшего возраста.

Основной формой учебных занятий являются групповые занятия. Допустимо использование занятий для одаренных и отстающих детей. В течение учебного года руководитель объединения может изменять темы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей и характера имеющегося материала.

Цель программы: Привитие устойчивого интереса детей к рукоделию, развитие фантазии, творческих способностей и формирование восприимчивости к миру прекрасного.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами набойки по ткани;

- побуждать желание совершенствования в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;

- формировать практические трудовые навыки учащихся, их творческую активность.

Развивающие:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству, к традиционным промыслам коми-пермяков;

- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развивать мелкую мускулатуру рук.

Воспитательные:

- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Содержание программы

Особое внимание в дополнительной общеобразовательной программе «Набойка по ткани» уделяется реализации национально-регионального компонента, который включает знакомство с традициями и искусством коми-пермяцкого народа, использование в набойке элементов коми-пермяцкого орнамента, мотивов родного края.

Дополнительная общеобразовательная программа «Набойка по ткани» состоит из двух разделов:

1. Верховая набойка по ткани.
2. Кубовая набойка.

Данная дополнительная общеобразовательная программа включает в себя теоретические знания и сочетание различных видов практической работы. При реализации программы, обучающиеся познакомятся с коми-пермяцким орнаментом (растительным и животным), научатся сочетать орнаменты, создадут вещи своими руками (салфетки, фартук, сумочку или рюкзак) используя виды набойки и применяя коми-пермяцкий орнамент.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводная часть. Материалы и инструменты. Правила ТБ.	2	-	2
2.	Традиционный русский орнамент, его применение в	2	6	8

	набойке по ткани. Изготовление салфеток верховой набойкой.			
3.	Растительный орнамент Изготовление платка- треугольника. Игры	1	4	5
4.	Животный орнамент Изготовление фартука. Игры	1	7	8
5.	Кубовая набойка Материалы и инструменты Игры	2	2	4
6.	Применение кубовой набойки при оформлении одежды. Изготовление платка	1	8	9
7.	Изготовление салфеток (6 штук)	1	6	7
8.	Изготовление сумки (шопера) или рюкзака	1	10	11
9.	Изготовление скатерти	1	15	16
9.	Итоговая выставка	2	-	2
10.	Всего:	14	58	72

Содержание программы

№ п/п	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Содержание работы объединения «Набойка по ткани». Материалы, оборудование и приспособления. Вводный инструктаж.	2
2.	Посещение музея. Знакомство с экспонатами музея с использованием набойки. Коми – пермяцкий орнамент Изготовление салфетки с использованием коми-пермяцкого орнамента.	4
3.	Растительный орнамент. Элементы композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Изготовление платка-треугольника. Игры	2
4.	Стилизация растительных мотивов и животных форм. Правила построения композиции в орнаменте. Шитьё фартука.	4
5.	Верховая набойка фартука животным орнаментом в сочетании с	2

	другими орнаментами	
6.	Изготовление салфеток (6 штук) Нанесение орнамента вапой на ткань	2
7.	Кубовая покраска салфеток	2
8.	Кубовая набойка. Технология набойки ткани способом Кубовой набойки. Правила нанесения вапы на ткань.	2
9.	Применение кубовой набойки при дизайне одежды. Изготовление платка. Нанесение узоров вапой.	2
10.	Кубовая покраска платка.	2
11.	Изготовление сумочки или рюкзачка. Выкройка .	2
12.	Набойка рисунка на сумку или рюкзак с использованием различных орнаментов вапой.	2
13.	Кубовая покраска ткани	2
14.	Шитьё сумки или рюкзака.	2
15.	Итоговое занятие. Выставка изделий	2
	ИТОГО	34

Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы

После окончания обучения, учащиеся знают:

- Историю набивки по ткани;
- приемы, способы и различные технологии, необходимые при набивке по ткани;

учащиеся умеют:

- разбираться в технологии набивки рисунка на ткань;
- составлять композиции;
- выполнять несложные изделия в заданной технике;
- правильно пользоваться инструментами;
- убирать свое рабочее место.

Воспитательные результаты должны проявляться:

- в развитии художественно-эстетического вкуса, творческих способностей;
- воспитании аккуратности и трудолюбия.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у обучающихся:

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – знание культуры своего народа, художественный вкус и способность эстетической оценки своих и чужих работ.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных технологий в набойке по ткани, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Мета предметные результаты:

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Формирование мотивации и умения организовать самостоятельную деятельность.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

Умение различать основные виды набивки по ткани и их отличительные особенности.

Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и своё отношение к природе, человеку, обществу. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.

Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Отслеживание результатов деятельности направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки, используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении.

К формам контроля относят: собеседование, тестирование, презентация творческих работ, участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - парты 4 шт, стулья 8 шт, компьютер, инструменты (ножницы, линейки, набойные доски, карандаш, , иголки,), материалы (краски акриловые, ткань, вапа).

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники (коллекция учебных презентаций, коллекция видео уроков, инструкционные карты,)

Методические условия (обеспечение методическими видами продукции (разработки конкурсов, дидактический и другие материалы).

Список литературы

Тайны коми-пермяцкой набойки. - Кудымкар: ГКБУК «Коми-пермяцкий этнокультурный центр», 2015.-32 с.

Грибова Л.С. Декоративно-прикладное творчество коми. -М:Наука.1964.

Грибова Л.С. Пермский звериный стиль. -М:Наука.1975

Субботин-Пермяк П.И. Набойка Пермского края Усольского и Чердынского уездов Пермской губернии. Вып.1-1922.-56 л.

Чагин Г.Н., Черных А.В. Народы Прикамья: очерки этнокультурного развития в 19-20 вв.-Пермь.Пушка.2002.

Черных А.В. Народы Пермского края. История и этнография. Пермь.Пушка.2007.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МКУК «КДЦ Писаревского МО»



Сурина Е.Г.

«20» августа 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
«Набойка по ткани»

1. Общие положения

1.1 Клубное формирование детский кружок декоративно – прикладного творчества «Набойка по ткани» является некоммерческой организацией, созданной на базе МКУК «КДЦ Писаревского МО», д. Булюшкина для детей в возрасте от 10 лет, добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное от учебы время.

1.2. Детский кружок декоративно – прикладного творчества «Набойка по ткани» создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях любительским декоративно-прикладным творчеством;
- способствования развитию дарований участников;
- приобщения детей к изучению традиционных народных промыслов;
- содействия в приобретении ими навыков работы с тканью, со штампами для ткани;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Кружок «Набойка по ткани» в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в кружке по покраске тканей природными материалами, по изготовлению изделий при помощи штампов по ткани;
- проводит творческие отчеты о своей деятельности (выставки, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер – классы и т.п.);
- участвует в общих мероприятиях МКУК «КДЦ Писаревского МО» с выставками;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни села;
- принимает участие в сельских, районных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.д.

1.4. Членом кружка «Набойка по ткани» может стать любой ребенок в возрасте от 10 лет, желающий удовлетворить личные культурно – познавательные запросы и реализовать свою творческую инициативу.

- 1.5. В своей деятельности кружок «Набойка по ткани» руководствуется:
- действующим законодательством Российской Федерации;
 - Уставом МКУК «КДЦ Писаревского МО»;
 - правилами внутреннего трудового распорядка МКУК «КДЦ Писаревского МО»
 - настоящим Положением.

2. Организация деятельности кружка

2.1. Кружок «Набойка по ткани» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МКУК «КДЦ Писаревского МО»

2.2. Кружок «Набойка по ткани» осуществляет свою деятельность:
- за счет бюджетного финансирования МКУК «КДЦ Писаревского МО»

2.3. Численность участников клубного формирования составляет не менее 10-15 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке декоративно – прикладного творчества «Набойка по ткани» предусматривает:

- проведение учебных занятий;
- организацию выставок;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива, учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития (планы, отчеты, эскизы, макеты, программы, буклеты, афиши) и творческой работы коллектива.

2.5.- занятия в коллективе проводятся не менее 2 учебных часов в неделю (учебный час 45 минут).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок

2.7. Члены кружка «Набойка по ткани» имеют право:

- участвовать в выставках;
- получать практическую помощь от руководителя по работе над изготовлением новой модели изделия, над которым работает самостоятельно;
- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы кружка;
- имеет право на поощрения различного рода.

2.8. Члены кружка «Набойка по ткани» обязаны:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу коллектива.

3. Руководство кружком и контроль за его деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью кружка «Набойка по ткани» осуществляет художественный руководитель МКУК «КДЦ Писаревского МО».

Для обеспечения деятельности кружка «Набойка по ткани» директор МКУК «КДЦ Писаревского МО» создает необходимые условия, утверждает план работы, программы, сметы расходов и доходов.

3.2. Непосредственное руководство кружком, осуществляет руководитель коллектива.

3.3. Руководитель кружка «Набойка по ткани»:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы, которые предоставляет директору МКУК «КДЦ Писаревского МО» на утверждение
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- составляет расписание занятий;
- предоставляет директору МКУК «КДЦ Писаревского МО» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности кружка «Набойка по ткани» несет руководитель.