

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю  
Директор МКУК «КДЦ Писаревского МО»



Сурина Е.Г.

2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
Декоративно прикладного искусства  
«Марья Искусница»

Уровень программы : *базовый*

Срок реализации: *2 года*

Возрастная категория : *от 17 лет*

Вид программы: *модульная*

*Автор-составитель:*

*Емшанина Людмила Александровна*

*Руководитель клубного формирования*

## Пояснительная записка.

В настоящее время пожилые люди и инвалиды являются наиболее социально незащищенной категорией общества. Основные проблемы, с которыми они сталкиваются – это потеря социального статуса, одиночество, материальные трудности, ухудшение здоровья, дефицит общения, потеря родных и близких и мн. др. В процессе творческой деятельности человек создает свою микросреду, тем самым снимая напряжение, стрессы. Творчество – это своеобразный уход от однообразия реальности. Творчество – это творческий акт, позволяющий людям ощущать и понимать самого себя, выражать свободно свои мысли и чувства, освобождаться от конфликтов и сильных переживаний, развивать эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Творчество, с пожилыми людьми и инвалидами, дает выход их чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает их отношения к различным ситуациям и болезненным, пугающим, неприятным, травмирующим образам. Таким образом, творчество выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

### Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем людям. Даже люди старшего возраста и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Если человек не реализует себя в каком-либо виде творчества, то чувствует себя угнетенно. Появляется раздражительность, усталость, апатия. Любимое занятие подпитывает положительными эмоциями. Процесс творчества запускает в человеке течение новой энергии, «духовного электричества», потока вдохновения. Это то, что даёт новые силы, активность, молодость. Кроме этого, факт остается фактом - есть люди, которые не знают, чем себя занять, «убивая время». А в пенсионном возрасте, когда человек лишен привычного образа жизни, вопрос, чем себя занять, может быть очень актуальным. По сути, понимание счастья - это желание определенных приятных эмоций и чувств. Творчество питает человека новыми эмоциями и состояниями. Причем, что важно, эмоции эти могут быть разными: это и радость созидания и творения, это восторг уже от выполненной работы. Для активного долголетия, для острого ума и хорошей памяти мозгу нужны сложные задачи. Необходимо помнить, что мозгу нужна работа, творчество. Поэтому, если декоративно – прикладное творчество увлекает человека, то необходимо идти дальше, - осваивать новые материалы и техники. Организация творческого пространства для занятий пожилых людей и инвалидов декоративно-



прикладным творчеством, посещающих отделение дневного пребывания  
ЦЕЛЬ: создание условий для реализации творческого потенциала людей  
пожилого возраста и инвалидов средствами декоративно-прикладного  
творчества; организация содержательного досуга пожилых людей и  
инвалидов средствами художественного творчества; формирование активной  
жизненной позиции людей пожилого возраста и инвалидов. Изучение  
наиболее востребованных современных видов декоративно-прикладного  
творчества: Чичковское плетение, вязание на спицах и крючком, мастер  
классы по изготовлению различных изделий.

#### ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ЭТАПЫ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Проведение бесед, анкетирования для оценки проведенных мастер - классов,  
организация выставки изделий, анализ реализации программы. Для того,  
чтобы донести до старшего поколения определенное содержание,  
сформировать у них знания, умения, навыки, а также развивать способности в  
декоративно – прикладном творчестве используются следующие методы и  
приёмы: мастер – классы, беседа, просмотр видеоматериалов о декоративно –  
прикладных изделиях, конкурсы, выставки, экскурсии в музей. Темы для  
творчества выбираются с учётом особенностей каждого вида декоративно –  
прикладного творчества, которые должны наиболее полно раскрывать  
создаваемый образ. Темы могут меняться, в зависимости от интереса и  
возможностей получателей услуг. Программа направлена не только на  
развитие творческих возможностей, но и коррекцию мыслительных операций  
(сравнение, обобщение), представлений, воображения, мелкой моторики,  
процессов зрительного восприятия, коммуникативных умений и социальной  
адаптации. В процессе реализации программы ожидается положительная  
динамика в социально-личностном и творческом развитии у граждан  
пожилого возраста и инвалидов через освоение различных видов  
декоративно-прикладного искусства. Повысится интерес к занятиям  
декоративно-прикладного творчества, развитие трудовых навыков.  
Оформление альбома с фотографиями, отражающие занятия творческим  
трудом граждан пожилого возраста и инвалидов.

### Тематическое планирование.

№ урока	Тема занятия	теория	практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1		1
2	История народной куклы	1		1
3	Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые	1		1
<i>Простые куклы на основе квадрата-ткани</i>				
4	«Отдарок на подарок»		1	1
5, 6	«Утешница»	1	1	2
7	Сила оберега. «Подорожница»		1	1
8	«Пеленашка» на основе квадрата		1	1
9	«Ангел»		1	1
10,11	Всякому времени свой час. «День и ночь»		2	2
12	«Северная берегиня»		1	1
13,14	Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик»		2	2
15	«Птичка»		1	1
16	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»		1	1
<b>Чичковское плетение ковриков</b>				
17,18,19 ,20,21,22, 23,24,25,26	Чичковское плетение		20	20
<i>Вепсские куклы</i>				
27	«Нянюшка», «Капустка»		2	2
28	«Покосница»		2	2
29	«Благополучница»		2	2



30	«Зернушка»		2	2
<i>Куватка и их виды</i>				
31	«Кувадка»	1	1	2
32	Коса — девичья краса. «Доля»		1	1
33	Масленица широкая. «Маслена домашняя»		2	2
34	«Веснянка». «Первоцвет»		3	3
35	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» — покровители семейного очага и ремёсел		3	3
36-39	Куватка сложная. «Неразлучники»		4	4
<i>Скрутки/столбушки</i>				
39	Пеленашка		1	1
40	Желанница		1	1
41,42	«Мамка с детьми»		2	2
43-46	«Лихоманки»	1	3	4
47-50	Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». «Десятиручка»	1	3	4
51-54	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница», «Купала»		4	4
55-58	Кукла — перевёртыш (Девка-баба)	1	3	4
<i>Куклаки игровые</i>				
59,60	«Спиридон солнцеворот»		2	2
61,62	Кукла «Женское Счастье»		2	2
63,64	«Солнечный конь»		2	2
65-68	Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Выставка.	2	2	4
	Вязание на спицах			
69-80	Носки для бойцов СВО		11	11

81-123	Вязание игрушек амигуруми	1	42	42
124-125	Выставка работ	2	2	2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю  
Директор МКУК «КДЦ Писаревского МО»



Сулова Е.Г.

«30» августа 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ  
«Марья Искусница»

1. Общие положения

1.1 Клубное формирование кружок декоративно – прикладного творчества «Марья Искусница» является некоммерческой организацией, созданной на базе МКУК «КДЦ Писаревского МО» для представителей старшего поколения, добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное время.

1.2. Кружок декоративно – прикладного творчества «Марья Искусница» создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях любительским декоративно-прикладным творчеством;
- способствования развитию дарований участников;
- приобщение к изучению традиционных народных промыслов;
- содействия в приобретении ими навыков работы с природным материалом;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Кружок «Марья Искусница» в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в кружке по изготовлению изделий;
- проводит творческие отчеты о своей деятельности (выставки, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер – классы и т.п.);
- участвует в общих мероприятиях МКУК «КДЦ Писаревского МО» с выставками;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни села;
- принимает участие в сельских, районных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.д.

1.4. Членом кружка «Марья Искусница» может стать любой человек в возрасте от 40 лет, желающий удовлетворить личные культурно – познавательные запросы и реализовать свою творческую инициативу.

1.5. В своей деятельности кружок «Марья Искусница» руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МКУК «КДЦ Писаревского МО»;
- правилами внутреннего трудового распорядка МКУК «КДЦ Писаревского МО»
- настоящим Положением.



## 2. Организация деятельности кружка

2.1. Кружок «Марья Искусница» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МКУК «КДЦ Писаревского МО».

2.2. Кружок «Марья Искусница» осуществляет свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования МКУК «КДЦ Писаревского МО»

2.3. Численность участников клубного формирования составляет не менее 10-15 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке декоративно – прикладного творчества «Марья Искусница» предусматривает:

- проведение учебных занятий;

- организацию выставок;

- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива, учреждения;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития (планы, отчеты, эскизы, макеты, программы, буклеты, афиши) и творческой работы коллектива.

2.5. занятия в коллективе проводятся не менее 2 учебных часов в неделю (учебный час 60 минут).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок.

2.7. Члены кружка «Марья Искусница» имеют право:

- участвовать в выставках;

- получать практическую помощь от руководителя по работе над изготовлением новой модели изделия, над которым работает самостоятельно;

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы кружка;

- имеет право на поощрения различного рода.

2.8. Члены кружка «Марья Искусница» обязаны:

- регулярно посещать занятия;

- добросовестно выполнять поручения руководителя;

- бережно относиться к имуществу коллектива.

3. Руководство кружком и контроль за его деятельностью:

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью кружка «Марья Искусница» осуществляет художественный руководитель МКУК «КДЦ Писаревского МО».

Для обеспечения деятельности кружка «Марья Искусница» директор МКУК «КДЦ Писаревского МО» создает необходимые условия для работы.

3.2. Непосредственное руководство кружком «Марья Искусница» осуществляет руководитель коллектива.



### 3.3. Руководитель кружка «Марья Искусница»:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы, которые предоставляет директору МКУК «КДЦ Писаревского МО» на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- составляет расписание занятий;
- предоставляет директору МКУК «КДЦ Писаревского МО» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности кружка «Марья Искусница» несет руководитель.