

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МКУК «КДЦ Писаревского МО»



Сурова Е.Г.

2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа
Декоративно-прикладного искусства
«Очумелые ручки»

Уровень программы : *базовый*

Срок реализации: *2 года*

Возрастная категория : *от 5-12 лет*

Вид программы: *модульная*

Автор-составитель:

Емшанина Людмила Александровна

Руководитель клубного формирования

Пояснительная записка

Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности. В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка». Развитие творческой активности детей происходит в условиях практической художественной деятельности, в частности, на занятиях кружка. Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Восточная мудрость гласит: «Всё великое делается медленным незаметным ростом». Особенно важны первые шаги, движения, усилия. Они многое определяют в будущем. Занятия с разными материалами предусматривают формирование у дошкольников эстетического восприятия, развития творчества, воспитания любви и уважения к труду. Эстетические чувства обогащают жизнь человека, направляют и организуют его поведение, отношение к происходящему. Занятия по художественному труду должны помочь ребенку открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

1. Организация режима дня

Программа кружка ориентирована на реализацию творческого потенциала, воображения, фантазии детей от 5 до 12 лет. Художественный труд позволяет удовлетворить основные потребности детей, а именно: желание

исследовать предметы и материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и нужное. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему миру, что является важнейшей предпосылкой для последующей учебной и трудовой деятельности. Срок реализации программы: 2 года. Возрастная группа: 5-12 лет.

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 45-60 минут, два раз в неделю, во второй половине дня. Содержание работы по освоению детьми программы направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности дошкольников;

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

В основном вся практическая деятельность детей направлена на изготовление индивидуальных работ, коллективное творчество. На занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям. Выполнение коллективных работ помогает созданию интересных композиций, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие детей, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а упорство, желание и самостоятельная работа укрепляли уверенность в своих силах.

Цель занятий художественным трудом: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
5. Содействовать освоению художественных технологий и ручной умелости.
6. Создать условия для роста каждого ребенка.

Работа с детьми в кружке художественного творчества включает в

себя следующие направления:

- ☐ формирование художественно - эстетического вкуса; сенсорное развитие;
- ☐ развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей; исследование свойств различных материалов;
- ☐ освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению детей созданию работ из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими работами положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение)
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение работы).

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	теория	практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о народных промыслах.	1		1
2	Работа с глиной .Птица –свистулька.			1
3	Роспись глиняной свистульки			1
4	Дымковская Игрушка			1
5	Роспись глиняной игрушки			1
6	Дымковский индюк			1
7	«Как у чудо индюка -все расписаны бока»			1
	Народная кукла			
4	«Отдарок на подарок»		1	1
5, 6	«Утешница»	1	1	2
7	Сила оберега. «Подорожница»		1	1
8	«Пеленашка» на основе квадрата		1	1
9	«Ангел»		1	1
10,11	Всякому времени свой час. «День и ночь»		2	2
12	«Северная берегиня»		1	1
13,14	Узелковые игровые куклы. «Бессонница». «Зайчик на пальчик»		2	2
15	«Птичка»		1	1
16	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»		1	1
	Чудо пластилин			
17,18,19,20,21	Работа с воздушным пластилином Декор из воздушного пластелина		16	16

22-26	Шерстяная акварель		6	6
<i>Венские куклы</i>				
27	«Нянюшка», «Капустка»		2	2
28	«Покосница»		2	2
29	«Благополучница»		2	2
30	«Зернушка»		2	2
	Различные техники рисования		10	10
<i>Куватка и их виды</i>				
31	«Кувадка»	1	1	2
32	Коса — девичья краса. «Доля»		1	1
33	Масленица широкая. «Маслена домашняя»		2	2
34	«Веснянка». «Первоцвет»		3	3
35	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» — покровители семейного очага и ремёсел		3	3
36-39	Куватка сложная. «Неразлучники»		4	4
<i>Скрутки/столбушки</i>				
39	Пеленашка		1	1
40	Желанница		1	1
41,42	«Мамка с детьми»		2	2
43-46	«Лихоманки»	1	3	4
47-50	Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». «Десятиручка»	1	3	4
51-54	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница», «Купала»		4	4
55-58	Кукла — перевёртыш (Девка-баба)	1	3	4
<i>Куклаки игровые</i>				
59,60	«Спиридон солнцеворот»		2	2

61,62	Кукла «Женское Счастье»		2	2
63,64	«Солнечный конь»		2	2
65-68	Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Выставка.	2	2	4
	Волшебный фоамиран			
69-70	Брелочек		2	2
71-79	Объёмные 3-д работы	1	9	9
80-89	Браслеты из мулине		10	10
90-111	Работа с бисером .		22	22

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МКУК «КДЦ Писаревского МО»



Сурова Е.Г.

«30» августа 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
«Очумелые ручки»

1. Общие положения

1.1 Клубное формирование кружок декоративно – прикладного творчества «Народная кукла» является некоммерческой организацией, созданной на базе МКУК «КДЦ Писаревского МО», для детей, добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное время.

1.2. Кружок декоративно – прикладного творчества «Очумелые ручки» создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях любительским декоративно-прикладным творчеством;
- способствования развитию дарований участников;
- приобщение к изучению традиционных народных промыслов;
- содействия в приобретении ими навыков работы с природным материалом;
- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Кружок «Очумелые ручки» в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в кружке по изготовлению изделий;
- проводит творческие отчеты о своей деятельности (выставки, показательные занятия, мастер – классы и т.п.);
- участвует в общих мероприятиях МКУК «КДЦ Писаревского МО» с выставками;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни села;
- принимает участие в сельских, районных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.д.

1.4. Членом кружка «Очумелые ручки» может стать любой ребенок в возрасте от 5 до 12 лет, желающий удовлетворить личные культурно – познавательные запросы и реализовать свою творческую инициативу.

1.5. В своей деятельности кружок «Очумелые ручки» руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МКУК «КДЦ Писаревского МО»;
- правилами внутреннего трудового распорядка МКУК «КДЦ Писаревского МО»;
- настоящим Положением.

2. Организация деятельности кружка

2.1. Кружок «Очумелые ручки» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МКУК «КДЦ Писаревского МО»

2.2. Кружок «Марья Искусница» осуществляет свою деятельность:
- за счет бюджетного финансирования МКУК «КДЦ Писаревского МО»

2.3. Численность участников клубного формирования составляет не менее 10-15 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в кружке декоративно – прикладного творчества «Марья Искусница» предусматривает:

- проведение учебных занятий;
- организацию выставок;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива, учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития (планы, отчеты, эскизы, макеты, программы, буклеты, афиши) и творческой работы коллектива.

2.5.- занятия в коллективе проводятся не менее 2 учебных часов в неделю (учебный час 60 минут).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрений, а именно: грамота, памятный подарок.

2.7. Члены кружка «Очумелые ручки» имеют право:

- участвовать в выставках;
- получать практическую помощь от руководителя по работе над изготовлением новой модели изделия над которым работает самостоятельно;
- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы кружка;
- имеет право на поощрения различного рода.

2.8. Члены кружка «Очумелые ручки» обязаны:

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителя;
- бережно относиться к имуществу коллектива.

3. Руководство кружком и контроль за его деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью кружка «Марья Искусница» осуществляет заместитель директора по творческой работе МКУК «КДЦ Писаревского МО». Для обеспечения деятельности кружка «Очумелые ручки» директор МКУК «КДЦ Писаревского МО» создает необходимые условия для работы.

3.2. Непосредственное руководство кружком «Очумелые ручки» осуществляет руководитель коллектива.

3.3. Руководитель кружка «Очумелые ручки»:

- составляет перспективные и текущие планы организационно – творческой работы, которые предоставляет директору МКУК «КДЦ Писаревского МО» на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе

утвержденного плана;

- ведет журнал учета работы коллектива;

- составляет расписание занятий;

- предоставляет директору МКУК «КДЦ Писаревского МО» годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности кружка «Очумелые ручки» несет руководитель.