

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю:
Директор МКУК «КДЦ Писаревского МО

 Сурова Е.Г.
«30» _____ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Театральный сундучок»

для учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год (72ч)

Разработчик:
Буякова Елена Олеговна

Тулунский район

Содержание

Пояснительная записка _____	5
Учебный план _____	6
Содержание программы _____	7
Планируемые результаты и способы определения их результативности _____	12
Календарный учебный график _____	14
Материально-техническое обеспечение программы _____	15
Формы работы _____	22
Информационное обеспечение _____	22
Кадровое обеспечение _____	22
Методическое обеспечение программы _____	24
Список литературы _____	24

Пояснительная записка

*«Театр – искусство прекрасное
Оно облагораживает, воспитывает человека
Тот, кто любит театр по-настоящему
всегда уносит из него запахи
мудрости и доброты»
/ К.С.Станиславский*

Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребенок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

Основной принцип педагогики – все дети талантливы. Детская одарённость, своевременно замеченная, может блестяще проявить свою неординарность в школьные годы и в юношеском возрасте, если в динамичном процессе развития личности ребёнка участвуют родители, воспитатели, это позволяет увидеть, поддержать и развить интерес ребёнка к творчеству.

Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения позволяют комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников, решать коммуникативные и речевые проблемы, учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы.

Направленность программы художественная.

Новизна данной программы заключается в интеграции двух направлений: театра и традиционной русской культуры. Программа основана на использовании игры драматизации. Игра-это способ обеспечения эмоционального отклика ребенка на воспитательные действия, поэтому опора на игру - важнейший путь формирования у детей определенного мировоззрения.

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям, прежде всего к истокам русской культуры и духовным корням театра России.

- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов, населяющих Россию - к толерантности;

- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;

- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора, театра.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные. принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление с понятием «народный фольклор» - как источник народной мудрости, красоты и жизненной силы,
- обеспечение знаний традиционного русского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;
- обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств таких как интонация, мимика, пантомимика.
- ознакомление детей с различными видами театра; кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др;

- формирование опыта социальных навыков поведения, создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности;

развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование у детей простейших образно-выразительных умений, учить имитировать характерные движения, импровизировать;
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- создавать условия для развития творческой активности;
- развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.

воспитательные:

- воспитывать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- воспитывать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу.

Отличительная особенность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи.

Постановка мини спектаклей к мероприятиям, инсценировка сценариев народных праздников, театральные постановки сказок, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 8 до 10 лет. Учащиеся, поступающие в объединение, входящий мониторинг, направленный на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год. Проводится 72 часа в год, 2 раза в неделю, по 1 часу.

Количество часов в неделю на одну группу – 2 часа.

Продолжительность академического часа: 40 минут

Продолжительность занятия – 1 час.

Количество детей в группе – 8-10 учащихся

Учебный план

№ п/п	Разделы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
I	Чудо-чудеса театрального сундучка	4	2	2	Входная диагностика
II	«Осень, осень, в гости просим!»	14	4	10	
III	«Как у наших, у ворот, развесёлый хоровод»	5	2	3	
IV	«Здравствуй, зимушка-зима»	13	5	8	
V	Кукольный театр «Петрушка» в гостях у сказки	18	7	11	
VI	Идёт матушка Весна	13	5	8	
VII	В волшебном сундучке клад, коли в семье лад.	7	4	3	итоговая
	Итого:	72	29	43	

Содержание программы

Раздел I. Чудо-чудеса из волшебного сундучка.

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с группой. Знакомство с целями и задачами кружка.

Практика: Мониторинг.

Тема 2: Волшебное превращение.

Теория: Беседа с детьми, ряженьё в маски и костюмы.

Практика: Игра «Изменяю себя, друзья, отгадайте, кто же я». Имитационные этюды. Отгадывание загадок. Игровые упражнения.

Тема 3: Сказка «Колобок».

Теория. Рассказ и беседа по сказке «Колобок».

Практика. Игра «Театр-экспромт». Распределение ролей. Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. Упражнения над интонацией и громкостью голоса. Инсценировка сказки.

Тема 4: Игры с Петрушкой.

Практика. Игра-путешествие «В гости к Петрушке». Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадок.

Тема 5: Конкурс загадок.

Практика. Упражнения на развитие движения и мимики. Упражнения на развитие речи и дыхания. Скороговорки. Дети самостоятельно придумывают загадки с использованием движений, слов, звуков, мимики.

Раздел II. «Осень, осень, в гости просим!»

Тема 1: «Рябинник».

Теория. Рассказ о народном празднике «Рябинник». Формирование у детей уважительное отношение к труду, знакомство с пословицами о труде.

Практика. Изготовление элементов русского костюма для мам (рябиновые бусы).

Тема 2: «Осенние хлопоты».

Теория. Беседа о здоровом образе жизни. Работа над рассказом о осеннем урожае грибов и ягод (пересказ с помощью картинок и без них).

Практика. Пересказ рассказа о осеннем урожае по картинкам.

Тема 3. «Сделал дело - гуляй смело».

Теория. Знакомство детей с хороводными играми, календарными песнями. Беседа об осенних работах земледельца, орудиях труда.

Практика. Инсценировка хороводных игр.

Тема 4: Сказка «Бычок смоляной бочок».

Теория. Знакомство с театром масок. Чтение сказки. Знакомство с персонажами сказки. Распределение ролей.

Практика. Изготовление масок из бумаги (раскрашивание). Репетиция сказки. Показ сказки родителям.

Тема 5: Сказка «Репка».

Теория. Чтение сказки. Беседа о персонажах сказки.

Практика. Распределение ролей. Разучивание слов. Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. Упражнения на развитие мимики, голоса, движений. Репетиция сказки. Показ сказки родителям.

Тема 6: «Осенние посиделки».

Теория. Знакомство с формой проведения народных праздников – посиделки. Словарная работа детей над словами: молодец, девица, терем.

Практика. Создание и украшение народного костюма совместно с мамами, исполнение стихов, потешек.

Тема 7: Праздник «Осенние посиделки».

Практика. Подготовка сценария. Репетиция. Выступление для родителей.

Раздел III. «Как у наших у ворот, развесёлый хоровод».

Тема 1. «В хороводе были мы»

Теория. Знакомство с проведением народных праздников в хороводе.

Практика. Освоить танцевальное движение «воротца»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Тема 2. «Кузьминки».

Теория. Знакомство с народным праздником. Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде

Практика. Освоение танцевальных движений «воротца», исполнять танцевально-игровые образы. Разучивание слов.

Тема 3: «У наших у ворот всегда хоровод»

Теория. Закрепление знаний детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах.

Практика. Разучивание хороводных движений «Брусничный пирог».

Тема 4: «Ярмарка игрушек».

Теория. Рассказ о этапах изготовления тряпичной куклы.

Практика. Изготовление народной игрушки –скрутки. Игра «Ярмарка».

Раздел IV. «Здравствуй, зимушка-зима».

Тема 1: Зимние забавы

Теория. Знакомство с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами.

Практика. Развитие речи детей в чистоговорках и скороговорках.

Тема 2: «Заюшкина избушка»

Теория. Знакомство с театром бибабо. Учить управлять игрушками театра бибабо. Чтение сказки.

Практика. Разучивание слов. Упражнения на развитие интонации и голоса. Репетиция. Представление сказки.

Тема 3: «Рукавичка»

Теория. Чтение сказки «Рукавичка». Знакомство детей с кукольным театром из рукавиц.

Практика. Украшение рукавиц для роли придуманных героев. Придумывание сказки. Разучивание слов. Представление сказки.

Тема 4: «В гости к Снегурочке».

Теория. Беседа о сказочной героине Снегурочке.

Практика. Украшение элемента русского костюма (кокошника) для Снегурочки.

Тема 5: «Новый год у ворот».

Теория. Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.

Практика. Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо.

Тема 6: «На пороге – коляда».

Теория. Знакомство с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями.

Практика. Разучивание колядок.

Тема 7: «Святки».

Теория. Знакомство детей с традициями русского праздника– Рождество.

Практика. Репетиция рождественских сенок ряженных.

Тема 8: Святочные посиделки.

Практика. Праздник. Выступление для родителей.

Раздел V. Кукольный театр «Петрушка в гостях у сказки».

Тема 1: Волшебные пальчики.

Теория. Знакомство с пальчиковым театром, пальчиковыми куклами.

Практика. Показ сказки «Волк и семеро козлят» с пальчиковыми куклами. Рассказ об изготовлении пальчиковой куклы- напёрстка. Упражнения на развитие внимания, речи, выразительности.

Тема 2: Сказка «Волк и семеро козлят».

Теория. Чтение сказки. Беседа о характере персонажей сказки.

Практика. Распределение ролей. Разучивание слов. Изготовление кукол- напёрстков из пластилина. Показ сказки.

Тема 3: Весёлый мир прищепок.

Теория. Знакомство с театром, в котором используются прищепки. Чтение и показ сказки «Теремок с использованием прищепок». Показ, как изготавливается кукла-прищепка. Упражнения на развитие речи, выразительности, интонации. Чтение загадок, потешек.

Тема 4: Сказка «Теремок».

Теория. Чтение сказки. Распределение ролей.

Практика. Разучивание слов. Изготовление кукол из прищепок и бумаги, раскрашивание кукол. Показ сказки.

Тема 5: Театр перчаток.

Теория. Знакомство с театром перчаток. Чтение и показ сказки «Колобок». Знакомство со способом изготовления куклы-перчатки.

Практика. Упражнения на развитие речи, выразительности, интонации, движения и координации рук.

Тема 6: Сказка «Колобок на новый лад».

Теория. Чтение сказки. Распределение ролей. Беседа о сравнении с русской народной сказкой.

Практика. Разучивание слов. Изготовление кукол из перчаток и мягких игрушек, украшение кукол. Показ сказки. Разгадывание загадок, рассказывание потешек о героях сказки.

Тема 7: Куклы-люди.

Теория. Знакомство с театром кукол. Чтение и показ сказки «Красная шапочка». Знакомство со способом изготовления.

Практика. Упражнения на развитие речи, выразительности, интонации, движения и координации рук и ног.

Тема 8: Куклы-марионетки.

Теория. Знакомство с театром кукол-марионеток. Знакомство со способом изготовления кукол-Ванюша и Марфуша.

Практика. Упражнения на развитие речи, выразительности, интонации, движения и координации рук и ног.

Тема 9: Ванюша и Марфуша.

Практика. Изготовление кукол. Упражнения – игры на развитие речи, выразительности, координации рук и ног с элементами танца.

Тема 10: Сказка к нам пришла.

Практика. Представление. Инсценировка сказок.

Раздел VI. Идёт матушка Весна

Тема 1: Потешки, приговорки, заклички.

Теория. Беседа о предназначении потешек.
Практика. Разучивание потешек о весне.

Тема 2: «Блины русские».

Теория. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Знакомство детей с персонажами народных праздников – скоморохами.

Практика. Разучивание песни «Ой, блины, мои блины, вы блиночки мои». Развитие речи с помощью скороговорок. Игра «Мы пекли, пекли блины, приговаривали».

Тема 3: Масленица.

Теория. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».

Практика. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек». Игра «Горшок».

Тема 4: «Как у котика Кота».

Практика. Разучивание потешки. Развитие речи с помощью скороговорок. Инсценирование потешки. Разыгрывание сцены гостеприимства, как ходили на праздник Масленицы в гости и угощали блинами и сладостями. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер.

Тема 5: «Мы зимушку провожаем, а весну встречаем».

Практика. Исполнение песни «Ой, блины, мои блины, вы блиночки мои», приговорок и потешек про масленицу. Изготовление чучела Масленицы из соломы. Хоровод «А мы Масленицу провожали».

Тема 6: «Птицы, летите, весну несите».

Теория. Знакомство детей с народными приметами весны, закличками. Обогащение словарный запас детей.

Практика. Изготовление из солёного теста жаворонков. Инсценирование обряда закличания весны.

Тема 7: «Сороки».

Теория. Беседа с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной. Рассказ о народном празднике и его традициях.

Практика. Разучивание закличек и потешек о Весне, о посадке семян. Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян.

Тема 8: «Пасха».

Теория. Дать начальные знания о празднике «Пасха».

Практика. Разучивание пасхальных игр, развивать игровое взаимодействие детей.

Тема 8: Сказка «Курочка Ряба на новый лад».

Теория. Чтение сказки. Распределение ролей.

Практика. Работа над костюмами и постановкой сказки. Упражнения на развитие речи, мимики, с помощью поговорок и скороговорок. Разучивание слов. Роспись куриного яйца (коллективная работа). Представление сказки.

Раздел VII. В волшебном сундучке клад, коли в семье лад.

Тема 1: «Семья в куче – не страшна и туча».

Теория. Беседа с детьми о том, кто живёт в их семье, как они относятся к родным.

Практика. Разучивание произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.

Тема 2: «Василиса краса».

Теория. Знакомство с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.

Практика. Разучивание потешек о Василисе. Разгадывание загадок. Обучать детей двигаться, выполнять хороводный шаг.

Тема 3: «Прялица».

Теория. Знакомство с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца.

Практика. Изготовление куклы скрутки – хозяйюшка. Инсценирование детьми домашних дел в игре «Поможем маме».

Тема 4: «На зелёном, на лугу».

Теория. Закрепление ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального). Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (варежковый, бибабо и др.).

Практика. Знакомство с потешкой «Далеко, далеко на лугу пасутся ко...». Распределение ролей. Работа над голосом и интонацией. Работа с куклами.

Тема 5: Итоговое занятие «Встреча у околицы»

Практика. Концерт для родителей. Закреплять у детей знания устного фольклора. Закреплять артистические навыки детей в выступлении.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения по программе учащиеся будут знать и уметь:

*разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

- *участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- *разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- *иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- *оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- *проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками
- *правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих проявлять внимание и заботу к близким.

Личностные результаты:

- *воспитывать желание работать на коллективный творческий результат
- *развивать умение устанавливать добрые отношения в коллективе, оказывать помощь товарищу;
- *выступления перед зрителями;
- *формировать желание участвовать в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Метапредметные:

- *выполнить этюды на заданную тему, выполнить этюды на свободную тему;
- *выполнять индивидуальные и коллективные речевые этюды;
- *работать с изученными куклами при показе спектакля;
- *уметь изготовить и декорировать куклу;
- *импровизировать;
- *умение работать в группе, в коллективе;
- *умение выступать перед публикой, зрителями;
- *правильно управлять куклами;
- *правильно вести себя на сцене;
- *пересказывать сказки.

Предметные:

- *основные праздники народного календаря;
- *заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины
- *содержание русских народных сказок.
- *виды кукол для кукольного театра (бибабо, перчатка, напёрсток, тростниковая, куклы-люди, марионетка).
- *о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами.
- *о способах кукловождения;
- *о сценической речи;
- *о декорациях к спектаклю;
- *подборе музыкального сопровождения к спектаклю;
- *разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;

- *участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- *разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- *инсценировки песен и малых фольклорных форм.
- *исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- *выразительно декламировать;
- *рассказывать о народных праздниках и календарных приметах;
- *пересказывать сказки;
- *участвовать в изготовлении кукол для кукольного театра;
- *правильно управлять куклами
- *правильно вести себя на сцене.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	10.09.24г - 31.05.25г
Количество учебных недель	36 недель
1-е полугодие	16 недель
2-полугодие	20 недель
Промежуточная аттестация	3-я и 4-я неделя мая
Летний период	01.06.25г -09.09.25г

Материально техническое обеспечение программы

Раздел, тема программы	Формы занятий	Приёмы, методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Раздел 1. Чудо-чудеса из волшебного сундучка					
Волшебное превращение	сообщение новых знаний	объяснение, беседа, самостоятельная работа	журнал «Дошкольное воспитание» Картинки с загадками	альбом для рисования, краски, цветная бумага, клей.	игра, инсценировка
Сказка «Колобок».	сообщение новых знаний	объяснение, беседа, самостоятельная работа	книга русских народных сказок	кукольный театр, элементы декораций.	инсценировка сказки «Колобок»

Игры с Петрушкой.	практическое занятие	беседа, групповая работа	книга русских сказок. Сценарий театральных миниатюр с Петрушкой	кукла Петрушка, декорации, бумага, фломастеры	игры, мини-сценки
Конкурс загадок.	практическое занятие	беседа, групповая работа	книга с загадками, картинки-отгадки.	альбомы, фломастеры	отгадывание загадок

Раздел II. «Осень, осень, в гости просим!»

«Рябинник»	практическое занятие	беседа, самостоятельная работа	народный календарь, книга пословиц и поговорок.	нитки, ягоды рябины, русские народные платки	изготовление рябиновых бус для мамы
«Осенние хлопоты».	комбинированное занятие	беседа, самостоятельная работа, словарная работа	народный календарь, пословицы и поговорки о труде, картинки осенних работ.	овощи, фрукты	игры
«Сделал дело - гуляй смело».	комбинированное занятие	беседа, групповая работа	народный календарь, пословицы и поговорки о труде, хороводные песенки.	элементы народных костюмов, народные музыкальные инструменты.	хороводные игры
Сказка «Бычок смоляной бочок».	сообщение новых знаний	рассказ, беседа, анализ прочитанного текста	презентация сказки «Бычок смоляной бочок», маски зверей, перечень упражнений для	альбомные листы, краски, ножницы.	изготовление масок, репетиция сказки

			развития жестов и голоса.		
Сказка «Репка».	комбинированное занятие	беседа, групповая работа	фонограмма, иллюстрации и к сказке, элементы костюма для инсценировки	элементы костюма для инсценировки	инсценировка сказки «Репка»
«Осенние посиделки».	комбинированное занятие	беседа, словарная работа, практическая работа	презентация о народных традициях осенних посиделок	бусы, цветы, бисер.	украшение костюма, игры
Праздник «Осенние посиделки».	практическое занятие			элементы костюма, декорации.	хороводные игры, разгадывание загадок, инсценировка.
Раздел III. «Как у наших у ворот развесёлый хоровод».					
«В хороводе были мы».	практическое занятие	беседа, разучивание движений, упражнения на развитие речи и жестов.	сборник хороводных игр и упражнений на развитие речи, музыка.	народные платки, кепки.	хороводные игры
«Кузьминки».	сообщение новых знаний	рассказ, беседа, разучивание слов, выполнение упражнений на развитие мимики и жестов.	народный календарь, презентация о традициях праздника.	костюмы, декорации.	театрализованные игры
«У наших ворот всегда хоровод».	практическое занятие	беседа, разучивание слов хороводной	вопросы о народных осенних праздниках.	костюмы, декорации.	игра «Брусничный пирог»

		игры «Брусничный пирог»			
«Ярмарка игрушек».	практическо е занятие	рассказ о способе изготовления куклы из ткани, беседа, разучивание потешки, игра.	книга «Куклы Обереги»	ткань, нитки, атласные ленты, синтепон.	игра «Ярмарка»
Раздел IV. «Здравствуй, зимушка-зима».					
Зимние забавы.	комбиниров анное занятие	рассказ беседа о русских традициях зимних праздников, беседа.	народный календарь «Круглый год», иллюстраци и с разными видами зимних забав.		
«Заюшкина избушка».	комбиниров анное занятие	беседа, анализ сказки, словарная работа.	сборник детских сказок	ширма, декораци и, костюмы.	инсцениров ка сказки
«Рукавичка ».	практическо е занятие	беседа, анализ сказки.	сборник детских сказок	ширма, декораци и, костюмы.	инсцениров ка сказки
«В гости к Снегурочке ».	комбиниров анное занятие	беседа, рассказ, разучивание слов, игра.		цветная бумага, ножницы, клей.	игры
«Новый год у ворот».	сообщение новых знаний	беседа, упражнения на развитие речи, мимики, жестов, словарная работа	сборник сценариев «Новый год у ворот»	куклы, ширма, декораци и	театральная постановка
«На пороге – коляда».	сообщение новых знаний	беседа, упражнения на развитие	сборник сценариев «Новый год	маски, звезда из бумаги,	пение колядок, репетиция

		речи, мимики, жестов, словарная работа	у ворот»	элементы народного костюма	обрядовых ряженных
«Святки».	занятие закрепления новых знаний и умений	беседа, упражнения на развитие речи, мимики, жестов, словарная работа	сборник сценариев «Новый год у ворот»	маски, звезда из бумаги, элементы народного костюма	пение колядок, инсценировка обряда ряженных
Святочные посиделки.	занятие-праздник				
Раздел V. Кукольный театр «Петрушка» в гостях у сказки					
Волшебные пальчики.	сообщение новых знаний	беседа, упражнения на развитие речи, мимики, жестов, умение двигать куклу, словарная работа	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	бумага, ножницы, фломастеры, пластилин, салфетки	игры с пальчиковым театром
Сказка «Волк и семеро козлят».	комбинированное занятие	рассказ объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	пластилин, салфетки, стеки, картинки героев сказки	представление кукольного театра «Волк и семеро козлят».
Весёлый мир прищепок	комбинированное занятие	рассказ объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа, самостоятельная работа	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	прищепки разной величины, бумага, фломастеры, клей	игры с кукольным театром из прищепок
Сказка	комбинированное	рассказ	Н. Ф.	прищепки	представление

«Теремок».	анное занятие	объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа	Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	разной величины, бумага, фломастеры, клей	ие кукольного театра «Теремок»
Театр перчаток.	комбинированное занятие	рассказ объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа, игра	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	разноцветные перчатки, шерстяные нитки, бусинки.	игры с перчаточными куклами
Сказка «Колобок на новый лад».	комбинированное занятие	рассказ объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа, игры	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	разноцветные перчатки, шерстяные нитки, бусинки.	представление перчаточного театра «Колобок на новый лад»
Куклы-люди.	комбинированное занятие	рассказ объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	костюма, декорации	игры, мини театральные постановки
Куклы-марионетки	комбинированное занятие	рассказ объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа, игра	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	воздушный шарик, нитки, резиновые перчатки, цветной пакет	игра
Ванюша и	комбинированное	рассказ	Н. Ф.	воздушные	театрализов

Марфуша	анное занятие	объяснения, беседа, словарная работа, практическая работа, игра	Сорокина, Л. Г. Милаванович программа "Куклы и дети" Москва 2012	й шарик, нитки, резиновые перчатки, цветной пакет	анное представление
Сказка к нам пришла.	практическое занятие				представление сказки
Раздел VI. Идёт матушка Весна					
Потешки, приговорки, заклички.	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа	сборник потешек и народный календарь «Круглый год»	маски, детские книжки	чтение стихов, потешек
«Блины русские».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	народный календарь «Круглый год»	блины из бумаги, краски, предметы домашнего быта	инсценировка песни «Ой, блины, блины, вы блиночки мои»
Масленица.	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	журнал «Воспитание дошкольников»	блины из бумаги, краски, предметы домашнего быта	игры, инсценировка приговорок, потешек
«Как у котика Кота».	практическое занятие	практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	журнал «Дошкольное воспитание»	мягкая игрушка котик, декорации	игры, инсценировка приговорок, потешек, частушек
«Мы зимушку провожаем, а весну встречаем».	практическое занятие	практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	народный календарь «Круглый год»	нитки, солома, ткань, ножницы.	инсценировка обряда проводов зимы

«Птицы, летите, весну несите».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	народный календарь «Круглый год»	птички из теста, солнце из бумаги	инсценировка обряда закликания весны
«Сороки».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	народный календарь «Круглый год»	птички из бумаги, семена, колоски, венички	инсценировка обряда закликания весны
«Пасха».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра,	журнал «Дошкольное воспитание»	игрушка курица, пасхальные сувенирные яйца	пасхальные игры
Сказка «Курочка Ряба на новый лад».	практическое занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра, коллективная работа	сценарий сказки	бумага, клей, ножницы, пластилин, бусинки, краски	представление сказки
Раздел VII. В волшебном сундучке клад, коли в семье лад					
«Семья в куче – не страшна и туча».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	журнал «Дошкольное воспитание»	костюмы, ширма	игра
«Василиса краса».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	книга русских народных сказок и загадок	кукла, костюмы, ширма	игры

«Прялица».	комбинированное занятие	рассказ беседа, практическая работа на развитие речи, словарная работа, игра	Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович программа «Куклы и дети» Москва 2012	ткань, нитки, цветные атласные ленты, синтепон	изготовление куклы скрутки хозяйюшки
«На зелёном, на лугу».	практическое занятие	рассказ беседа, практическая работа, игра		костюмы, ширма, декорации	игры

Формы работы

Тематические занятия и занятия интегрированного типа, праздники, концерты.

Информационное обеспечение

№	Информационное обеспечение (ссылка)	Тема занятия
1	https://youtu.be/GCXLxkU0x2I	«Колобок»
2	https://youtu.be/RvsCLaNm81c	«Игры с Петрушкой»
3	https://youtu.be/NxFYWT4efx0	«Репка»
4	https://youtu.be/oilPjtGodp8	«Осенние посиделки»
5	https://youtu.be/SLFLI3Rq3-o	«Бычок смоляной бочок»
6	https://youtu.be/YgTmOvivh74	«Заюшкина избушка»
7	https://youtu.be/HJFCEm_ycSA	«Рукавичка»
8	https://youtu.be/0Xiu0eo15CI	«Волк и семеро козлят»
9	https://youtu.be/fjtGLoO4nyc	«Теремок»
10	https://youtu.be/9XA1QTdLNKg	«Колобок ледяной бочок»
11	https://youtu.be/60WkuoayCZw	Марионетки
12	https://youtu.be/n--X7hongdA	«Куручка Ряба на новый лад»

Кадровое обеспечение

Реализовывает общеразвивающую программу Буйкова Елена Олеговна.

Методы обучения, в которых лежит способ организации занятия:

- *наглядный, словесный, практический;
- * беседы с детьми;
- *наблюдение за природой;

- *слушание русских народных песен, сказок;
- *разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- *инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- *ручной труд.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Теоретический материал осуществляется в форме рассказа, чтением стихотворений, сказок, потешек, скороговорок с показом иллюстративного материала, или презентацией по теме занятия, представление спектакля.

Практическое содержание осуществляется на основе театральных этюдов, сенок, постановок, репетиций сценария сказок.

Разнообразные формы занятия дают возможность учащимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных и творческих задач.

Способы определения результатов

Беседа, наблюдение, анкетирование, игра, концерт, спектакль, репетиция, праздничные тематические мероприятия

Отслеживание достижений учащихся осуществляется по следующим параметрам:

- *действие в предлагаемых обстоятельствах;
- *работоспособность, выносливость;
- *постановка речи, голосового звучания;
- *эмоциональность, выразительность;
- *чувство ответственности;
- *участие в концертной деятельности.
- *итоговая постановка.

Формы подведения итогов реализации программы и виды контроля

- *диагностика (вводная, промежуточная, итоговая);
- *педагогический мониторинг (контрольные задания, анкетирование, ведение журналов учета);
- *педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выступлений, концертов, активности воспитанников в мероприятиях.
- *оформление фотоотчетов

виды контроля	Цель проведения	формы	сроки контроля
Вводный	области интересов и	беседы,	сентябрь-

	склонностей. Уровень знаний, умений, навыков	наблюдение, анкетирование	октябрь
Итоговый	определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения	игры, анкетирование, концерт.	апрель май

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал осуществляется в форме рассказа, чтением стихотворений, сказок, потешек, скороговорок с показом иллюстративного материала, или презентацией по теме занятия, представление спектакля.

Практическое содержание осуществляется на основе театральных этюдов, сценок, постановок, репетиций сценария сказок.

Разнообразные формы занятия дают возможность учащимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных и творческих задач.

Список рекомендуемой литературы

1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.: ил.
2. Зазульская О. «Кувшин эмоций». \Обруч №6 2005., стр 10\
3. М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
5. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.
6. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа “Театр – творчество – дети” Москва 2012 г
7. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа “Куклы и дети ” Москва 2012 г
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 2002. – 208 с.: ил.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУЛЬТУРНОЙ – ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ПИСАРЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МКУК
«КДЦ Писаревского МО»



Сурова Е.Г.

« 30 » августа 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
кружка театральной студии «Театральный сундучок»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о клубном формировании муниципального казенного учреждения культуры Писаревского муниципального образования, д. Булюшкина, разработано на основании действующего законодательства Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, устава МКУК «КДЦ Писаревского МО».
- 1.2. Положение регулирует деятельность клубного формирования учреждения кружка театральной студии «Театральный сундучок» (далее - клубное формирование).
- 1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное от работы (учебы) время и представляет собой одну из активных форм отдыха.
- 1.4. Действие настоящего положения распространяется на все мероприятия, проводимые в учреждении и за его пределами.
- 1.5. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника клубного формирования путем размещения в общедоступном месте.

2. Цели и задачи деятельности клубного формирования

- 2.1. Клубное формирование создано с целью освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей кружковцев и их творческой самореализации в жизни.
- 2.2. Основные задачи клубного формирования:
 - изучение искусства и культуры, приобщение к ним через театральное творчество;
 - формирование общей культуры;
 - организация содержательного досуга;
 - поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством.

3. Организация деятельности клубного формирования

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя учреждения.

3.2. Занятия в клубном формировании проводятся не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час - 40 минут).

3.3. Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над постановкой голоса, работу над логикой речи. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.4. Занятия в клубном формировании проводятся на безвозмездной основе.

3.5. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работа над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);

- предоставляет отчеты о результатах своей деятельности

- (открытые занятия, миниатюры, спектакли);

- участвует в мероприятиях, программах и акциях учреждения;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

3.6. Нормативы деятельности театрального клубного формирования предусматривают следующие результаты творческого сезона:

- Одноактный спектакль или 4 номера (миниатюры) для участия в мероприятиях учреждения;

- ежегодное обновление репертуара;

- выступление на других площадках.

3.7. Для созданных клубных формирований в течении первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течении творческого сезона должны представить:

- не менее 2-3 миниатюр

3.8 Деятельность клубного формирования приостанавливается в случае временной нетрудоспособности (отсутствия) руководителя клубного формирования.

4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляют руководитель учреждения, заместитель директора по творческой работе учреждения.

4.2. Руководитель учреждения, на базе которого действует клубное формирование:

- создает необходимые условия для обеспечения деятельности клубного формирования;

- обеспечивает для проведения занятий помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, а также оснащение, соответствующее обязательным нормам и правилам;

- формирует состав работников клубного формирования в пределах выделяемых финансовых средств;

- оказывает помощь работникам клубного формирования в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе учреждения и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций).

4.3. Заместитель директора по творческой работе учреждения:

- утверждает расписание занятий в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;

-определяет график отчетов о результатах деятельности клубного формирования (открытых занятий, миниатюр, спектаклей);

-согласовывает перспективные планы клубного формирования.

4.4. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

4.5. Для обеспечения деятельности клубного формирования его руководитель:

-составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю учреждения на утверждение, согласно установленным срокам;

-ведет в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

-разрабатывает расписание занятий клубного формирования;

-формирует список участников клубного формирования;

-по согласованию с руководителем учреждения формирует репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности участников клубного формирования;

-готовит выступления клубного формирования, обеспечивает активное участие в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

-предоставляет отчеты о результатах деятельности клубного формирования (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.

5. Руководитель клубного формирования обязан:

-своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с уставом учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем учреждения и положением о клубном формировании (расписание занятий, репертуарный план, список участников, журнал учета работы клубного формирования);

-ежегодно (не позднее 25 сентября) проводить организационные собрания с целью информирования участников о порядке посещения клубного формирования;

-ежемесячно (не позднее 25 числа, в декабре – не позднее 15 числа) предоставлять журнал учета работы клубного формирования для проверки заместителю директора по творческой работе, отчет о фактическом количестве участников клубного формирования;

-нести ответственность за уровень творческого развития участников клубного формирования;

-уважать права и свободы участников клубного формирования;

-сохранить место за участником клубного формирования в случае его болезни, лечения, отпуска и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам;

-обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников клубного формирования в ходе занятий;

-оберегать участников клубного формирования от всех форм физического и психологического насилия, обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников клубного формирования с учётом их индивидуальных особенностей;

-обеспечивать сохранность имущества учреждения;

-соблюдать трудовую дисциплину.

5.1 Руководитель клубного формирования имеет право на:

-свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников клубного формирования;

-защиту своей профессиональной чести и достоинства.

- 5.2. Продолжительность рабочего времени руководителя клубного формирования устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса РФ. В рабочее время руководителя клубного формирования засчитывается:
- работа по подбору участников клубного формирования;
 - просветительская и воспитательная работа с участниками клубного формирования;
 - подбор репертуара;
 - репетиционная работа;
 - ведение документации клубного формирования;
 - привлечение спонсорских средств для развития клубного формирования.

6. Материальная и финансовая база клубного формирования

6.1. Помещения для работы клубного формирования предоставляются руководителем учреждения, который обеспечивает их необходимым оборудованием, инвентарем и материалами в установленном порядке. При этом руководитель клубного формирования несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

6.2. Финансовое обеспечение деятельности клубного формирования осуществляется за счет:

- субсидии на выполнение муниципального задания, выделенной учреждению;
- безвозмездных поступлений (грант, спонсорская помощь, пожертвование, иные поступления, предусмотренные законодательством Российской Федерации).

6.3. Руководитель учреждения производит оплату работы руководителя клубного формирования, исходя из окладов руководителей клубных формирований, согласно штатному расписанию и заключенному трудовому договору.

7. Порядок приема в клубное формирование

7.1. Для приема в клубное формирование необходимо:

- подать заявление в установленной форме (приложение к положению);

7.2. Предоставление информации о наличии мест, возрасте участников и правилах приема в клубное формирование осуществляет его руководитель по адресу ул. Школьная дом 16 (клуб). Время работы: пятница с 14:00-16:00.

7.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются:

- отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в клубное формирование;
- несоответствие возраста гражданина, претендующего на прием в клубное формирование, возрасту, установленному настоящим положением;
- превышение предельной численности участников клубного формирования, установленной настоящим положением;
- отсутствие в заявлении о приеме в клубное формирование подписи заявителя или его уполномоченного представителя.

7.4. Возраст участников клубного формирования: от 8 до 10 лет. В отдельных случаях допускается отступление от установленных возрастных ограничений.

7.5. Предельная численность участников клубного формирования: 10-15 человек.

7.6. Прием в клубное формирование осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение года, если не достигнута предельная численность участников клубного формирования.

8. Права и обязанности участников клубного формирования

8.1. Участники клубного формирования имеют право:

- участвовать в мероприятиях учреждения;
- знакомиться с ходом и содержанием творческого процесса;
- принимать участие в организации досуга;

- вносить предложения по улучшению работы клубного формирования;
- защищать свои права и законные интересы.

8.2. Участники клубного формирования обязаны:

- проявлять уважение к руководителю, администрации и техническому персоналу учреждения, другим участникам клубного формирования;
- возмещать ущерб, причиненный имуществу учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- посещать занятия клубного формирования согласно расписанию;
- находясь в учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь;
- не пропускать занятия без уважительных причин;
- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведенном руководителем клубного формирования, режиссером или должностным лицом, месте;
- после мероприятия сдавать полученные костюмы, реквизит руководителю клубного формирования;
- соблюдать правила настоящего положения.

8.3. Участникам клубного формирования запрещается:

- приносить и использовать в учреждении и на его территории взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- открывать и входить в хозяйственные помещения учреждения, не предназначенные для нахождения там людей;
- открывать электрические шкафы и окна;
- использовать не в соответствии с их назначением декорации.

8.4. За нарушение настоящего положения к участникам клубного формирования применяются меры дисциплинарного воздействия, вплоть до исключения из клубного формирования.